

EPT

Αγορά

Η EPT είναι ο μεγαλύτερος ραδιοτηλεοπτικός φορέας της Ελλάδας. Η ιστορική της πορεία ουσιαστικά ταυτίζεται με τη ραδιοτηλεοπτική ιστορία της χώρας ενώ αποτελεί και ένα πολύ σημαντικό τμήμα της πρόσφατης πολιτιστικής ιστορίας του τόπου.

Σήμερα η EPT διαθέτει τρεις τηλεοπτικούς σταθμούς επίγειας εκπομπής και πανελλαδικής εμβέλειας (ET-1, NET και ET-3), ένα δορυφορικό τηλεοπτικό πρόγραμμα (ERT World), τρία ψηφιακά τηλεοπτικά κανάλια (ΠΡΙΣΜΑ+, ΣΙΝΕ+ και ΣΠΟΡ+), δύο περιφερειακούς τηλεοπτικούς σταθμούς (Πάτρα, Ηράκλειο),

έξι ραδιοφωνικά προγράμματα με έδρα την Αθήνα (NET, Δεύτερο Πρόγραμμα, Τρίτο Πρόγραμμα, ΕΡΑΣΠΟΡ, ΚΟΣΜΟΣ και ΦΙΛΙΑ), δύο ραδιοφωνικά προγράμματα με έδρα τη Θεσσαλονίκη (102 FM και 95,8 FM), 19 περιφερειακούς ραδιοφωνικούς σταθμούς και δύο διεθνή ραδιοφωνικά προγράμματα για τον Απόδημο Ελληνισμό (Πέμπτο Πρόγραμμα - Φωνή της Ελλάδας και το Τρίτο Πρόγραμμα που εκπέμπει από τη Θεσσαλονίκη).

Η EPT απασχολεί περίπου 3.700 εργαζόμενους ως τακτικό προσωπικό και σημαντικό αριθμό εξωτερικών συνεργατών σε όλους τους τομείς δράσης που αναπτύσσει. Το 70% του προσωπικού της απασχολείται στις παραγωγικές ειδικότητες και το 30% σε διοικητικές-υποστηρικτικές λειτουργίες.

Ο ετήσιος κύκλος εργασιών της EPT το 2006 ξεπέρασε τα 308 εκατομμύρια ευρώ. Τα έσοδά της προέρχονται από το ανταποδοτικό τέλος, τη διαφήμιση, τις χορηγίες, τις πωλήσεις προγραμμάτων και τις παροχές υπηρεσιών προς τρίτους.

Επιτεύγματα

Παρά τον έντονο ανταγωνισμό που χαρακτηρίζει το ραδιοτηλεοπτικό τοπίο της χώρας τις δύο τελευταίες δεκαετίες, η Δημόσια Ραδιοτηλεόραση πετυχαίνει, με συνέπεια στην ποιότητα και εγκυρότητα, να αυξήσει σημαντικά τα ποσοστά τηλεθέασης και ακροατικότητας των σταθμών της και να προσεγγίσει νέες και δυναμικότερες κατηγορίες τηλεθεατών και ακροατών. Ενδεικτική αυτής της ανοδικής πορείας είναι και η ση-

μαντική αύξηση των διαφημιστικών εσόδων που σημειώνουν η NET και ET-1: μέσα στο α' πεντάμηνο του 2007, τα διαφημιστικά έσοδα της NET αυξήθηκαν κατά περίπου 50% ξεπερνώντας τα 17,5 εκατ. ευρώ και της ET-1 κατά 83% αγγίζοντας τα 4,5 εκατ. ευρώ (Πηγή: Media Services).

Η τηλεθέαση των καναλιών της EPT εκτινάσσεται σε πολύ υψηλά επίπεδα κυρίως κατά τη διάρκεια σημαντικών ή δημοφιλών γεγονότων διεθνούς εμβέλειας, στην κάλυψη των οποίων η EPT πρωταγωνιστεί. Τέτοια γεγονότα υπήρξαν ο πόλεμος στο Ιράκ (αύξηση τηλεμεριδίου 86%) και οι βουλευτικές εκλογές, αλλά και οι διαγωνισμοί τραγουδιού EUROVISION (τηλεμερίδιο 82,6% το 2006 και 74,4% το 2007) και το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου.



Ωστόσο, κορυφαίο επίτευγμα των τελευταίων ετών για την EPT εξακολουθεί να θεωρείται – και όχι άδικα – η τεράστια συνεισφορά της στην άρτια διεξαγωγή των Ολυμπιακών Αγώνων «Αθήνα 2004». Με τριπλή ιδιότητα, ως Μέγας Χορηγός, ως αποκλειστικός αναμεταδότης και ως πρώτος προμηθευτής της Athens Olympic Broadcasting, η EPT συνέδεσε το όνομα και το εταιρικό της σήμα με το κορυφαίο αθλητικό γεγονός του κόσμου, αλλά και το σημαντικότερο αθλητικό-πολιτιστικό γεγονός του αιώνα για τη χώρα μας.

Ιστορία

Η ιστορία της Ελληνικής Ραδιοφωνίας Τηλεόρασης αρχίζει το 1938 με τις μεταδόσεις του Ραδιοφωνικού Σταθμού Αθηνών και συνεχίζεται με την ίδρυση του Εθνικού Ιδρύματος Ραδιοφωνίας (ΕΙΡ).

Το 1965 μεταδίδεται η πρώτη πειραματική τηλεοπτική εκπομπή στην Ελλάδα από το στούντιο του ΕΙΡ στο Ζάππειο και το 1970 το ΕΙΡ μετονομάζεται σε ΕΙΡΤ (Εθνικό Ίδρυμα Ραδιοφωνίας και Τηλεόρασης).

Το 1987, με το Νόμο 1730, ιδρύεται ενιαίος φορέας ραδιοτηλεόρασης, η «EPT A.E.» και παράλληλα αποφασίζεται η ίδρυση περιφερειακού ραδιοτηλεοπτικού σταθμού στη Βόρεια Ελλάδα, της EPT-3, που από το 1994 λειτουργεί ως αυτόνομος κλάδος της

EPT A.E. με έδρα τη Θεσσαλονίκη.

Το 1990, με τη σύναψη της διακρατικής συμφωνίας Ελλάδας-Κύπρου, εγκαινιάζεται το δορυφορικό τηλεοπτικό πρόγραμμα ERT-SAT, το οποίο σήμερα μεταδίδεται παγκόσμια και ονομάζεται ERT World.

Το 1997 ξεκινά μία σημαντική αναδιοργάνωση της εταιρείας, με στόχο την κατάκτηση ισχυρής θέσης στη νέα ραδιοτηλεοπτική αγορά και επιτυγχάνεται με νομοθετική ρύθμιση η διαφοροποίηση της φυσιογνωμίας των τηλεοπτικών καναλιών της δημόσιας τηλεόρασης ET-1 και ET-2 και η μετεξέλιξή τους σε NET και ET-1. Η ET-1 αποτελεί εφεξής το πρώτο πολυσυλλεκτικό ψυχαγωγικό κανάλι, ενώ η NET καθιερώνεται ως το κυρίως ενημερωτικό και ειδησεογραφικό κανάλι.

Το 2006 ξεκινά η λειτουργία και εκπομπή των τριών ψηφιακών καναλιών της EPT, ΠΡΙΣΜΑ +, ΣΙΝΕ + και ΣΠΟΡ +.

Προϊόν

Η ET-1 είναι κυρίως πολιτιστικό κανάλι, με ειδικές εκπομπές προβολής και ανάδειξης του ελληνικού πολιτισμού, ελληνικά και ξένα ντοκιμαντέρ, ταινίες του σύγχρονου ελληνικού κινηματογράφου, αλλά και καλύπτει μεγάλων αθλητικών γεγονότων, όπως το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου, οι αγώνες της Super League, διεθνείς αγώνες στίβου και το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Μπάσκετ .

Η NET, κυρίως ενημερωτικό κανάλι, δίνει έμφαση στη διαρκή, αξιόπιστη και έγκυρη ενημέρωση για τις εσωτερικές και διεθνείς εξελίξεις, ενώ προβάλλει και μερικές από τις δημοφιλέστερες σειρές μυθοπλασίας (σέριαλ), καθώς και μεγάλα αθλητικά γεγονότα, όπως το Παγκόσμιο και το Ευρωπαϊκό Κύπελλο Ποδοσφαίρου, το Champions League και το Κύπελλο UEFA, αλλά και το ελληνικό πρωτάθλημα της Super League.

Η ET-3, που εκπέμπει από τη Θεσσαλονίκη, δίνει έμφαση σε θέματα της Βόρειας Ελλάδας, αλλά και ευρύτερα της Βαλκανικής.

Η ERT World εκπέμπει σε ολόκληρη την Ευρώπη μέχρι τα Ουράλια, στις χώρες της Βόρειας και Νότιας Αφρικής, στις ΗΠΑ, τον Καναδά, την Αυστραλία και τη Νέα Ζηλανδία και μεταδίδει επιλεγμένες εκπομπές των τριών εθνικών τηλεοπτικών καναλιών της EPT, αλλά και ειδικά προγράμματα που απευθύνονται στον Απόδημο Ελληνισμό.

Στην ψηφιακή EPT, το ΠΡΙΣΜΑ+ είναι ένα πολυσυλλεκτικό κανάλι με πρόγραμμα προσβάσιμο για άτομα με ειδικές ανάγκες, το ΣΙΝΕ+ δίνει έμφαση σε ψυχαγωγικά και πολιτιστικού περιεχομένου προγράμματα και το ΣΠΟΡ+ διαθέτει αμιγώς αθλητικού περιεχομένου προγράμματα.

Οι ραδιοφωνικοί σταθμοί της EPT παρέχουν





EPT
ΜΟΥΣΙΚΑ
ΣΥΝΟΛΑ



μεταξύ άλλων ενημέρωση (NET και 102 FM), αθλητική ενημέρωση (ΕΡΑ ΣΠΟΡ), ψυχαγωγία με μουσική από την Ελλάδα (Δεύτερο Πρόγραμμα και 95,8 FM) και όλο τον κόσμο (Τρίτο Πρόγραμμα και ΚΟΣΜΟΣ 93,6), επικοινωνία με τον Απόδημο Ελληνισμό (Πέμπτο Πρόγραμμα – Φωνή της Ελλάδας και Τρίτο Πρόγραμμα Θεσσαλονίκης), αλλά και βήμα έκφρασης και ανταλλαγής απόψεων σε ανθρώπους άλλων κοινοτήτων και εθνικοτήτων που ζουν και εργάζονται στην Ελλάδα (ΦΙΛΙΑ 1386 AM).

Στους κόλπους της Ελληνικής Ραδιοφωνίας λειτουργούν τρία σημαντικά μουσικά σύνολα της χώρας: η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα, η Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής και η Χορωδία της ΕΡΤ.

Στις δραστηριότητες της ΕΡΤ περιλαμβάνεται και η εβδομαδιαία έκδοση του περιοδικού «Ραδιοτηλέοραση».

Πρόσφατες εξελίξεις

Η ΕΡΤ, άρρηκτα συνδεδεμένη με το τηλεοπτικό γίγνεσθαι του τόπου μας, πρωτοπορεί και εξακολουθεί να «γράφει τηλεοπτική ιστορία» μέσω της ψηφιακής τηλεόρασης, ανταποκρινόμενη δυναμικά στις προκλήσεις των τεχνολογικών εξελίξεων.

Τον Ιανουάριο του 2006 η ΕΡΤ πραγματοποίησε την πρώτη επίγεια ψηφιακή μετάδοση εικόνας στη χώρα μας, με την εκπομπή του σήματος τριών νέων πιλοτικών ψηφιακών προγραμμάτων (καναλιών) της ΕΡΤ και την ψηφιακή αναμετάδοση του ΡΙΚ SAT.

Το Μάρτιο του 2006 το πρώτο ψηφιακό κανάλι της ΕΡΤ, το ΠΡΙΣΜΑ +, ξεκίνησε επίσημα την πιλοτική προβολή του προγράμματός του και ακολούθησαν τον Απρίλιο 2006 το ΣΙΝΕ + και το Μάιο το ΣΠΟΡ +, έχοντας ήδη στο ενεργητικό του την επιτυχημένη απευθείας μετάδοση των Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων.

Από το 2005, η ΕΡΤ, σε μια προσπάθεια ανάδειξης του καλού, σύγχρονου ελληνικού τραγουδιού, αναβίωσε σε συνεργασία με τη ΔΕΘ ένα σημαντικό θεσμό: το Φεστιβάλ Τραγουδιού Θεσσαλονίκης. Ο θεσμός αγαλιάστηκε από την πρώτη στιγμή από τους σημαντικότερους Έλληνες δημιουργούς και το κοινό και ήδη, το 2007, διοργανώθηκε για τρίτη φορά με ιδιαίτερα ενθαρρυντικά αποτελέσματα.

Το 2008 η ΕΡΤ πρωτοστατεί και πάλι στην κάλυψη διεθνών γεγονότων υψηλής τηλεθέασης με τα αποκλειστικά δικαιώματα μετάδοσης στην Ελλάδα των Ολυμπιακών και Παραολυμπιακών Αγώνων «Πεκίνο 2008», του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος Ποδοσφαίρου EURO 2008, αλλά και του Ευρωπαϊκού διαγωνισμού τραγουδιού EUROVISION 2008.

Πρώθηση

Στόχος της ΕΡΤ δεν είναι μόνο η πρώθηση και προβολή του ραδιοτηλεοπτικού της προϊόντος, αλλά και – κυρίως – η πρώθηση και προβολή του πολιτισμού, της ενημέρωσης και της ψυχαγωγίας. Στο πλαίσιο αυτό, η ΕΡΤ διαμορφώνει και προσφέρει ένα πλούσιο και ποιοτικό ραδιοτηλεοπτικό πρόγραμμα, ενώ παράλληλα στηρίζει ενεργά, μέσω χορηγιών και άλλων υποστηρικτικών δράσεων, τη γενικότερη διαμόρφωση του πολιτιστικού προφίλ της σύγχρονης Ελλάδας.

Ανεκτίμητης αξίας είναι το Μουσείο-Αρχειό της ΕΡΤ, το οποίο διαθέτει σπάνιο φωτογραφικό και αρχειακό υλικό εικόνας και ήχου από τις σημαντικότερες στιγμές της νεότερης Ελληνικής Ιστορίας.

Σημαντική υποστήριξη ως χορηγός επικοινωνίας παρέχει η ΕΡΤ, με συμφωνίες ετήσιας συνεργασίας, σε κορυφαίους πολιτιστικούς και κοινωνικούς φορείς της χώρας, μεταξύ των οποίων η Εθνική Πινακοθήκη, το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, το Μουσείο Μπενάκη, το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, το Εθνικό Θέατρο, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, ο Οργανισμός Εθελοντισμού «Έργο Πολιτών» και το Κοινωνικό Ίδρυμα «Αλέξανδρος Ωνάσης».

Η ΕΡΤ παρέχει σημαντική ενίσχυση και στην ελληνική κινηματογραφία, με τη συμπαραγωγή ταινιών μεγάλου μήκους, την παραγωγή ταινιών μικρού μήκους (Πρόγραμμα ΜΙΚΡΟΦΙΛΜ), αλλά και την παραγωγή ταινιών τεκμηρίωσης στο πλαίσιο της Προγραμματικής Σύμβασης συνεργασίας ΕΡΤ και Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου. Επίσης η ΕΡΤ υποστηρίζει οικονομικά και επικοινωνιακά τα σημαντικότερα κινηματογραφικά Φεστιβάλ της χώρας μας.

Σημαντική προ-σφορά της ΕΡΤ συνιστά και η λειτουργία του Κέντρου Επικοινωνίας και Ενημέρωσης Πολιτών (ΚΕΕΠ) με στόχο την καλύτερη δυνατή επικοινωνία της με τους πολίτες. Το Κέντρο μέσω τηλεφώνου, ηλεκτρονικού (keep@ert.gr) και συμβατικού ταχυδρομείου και επί τόπου επίσκεψης. Τέλος, η ΕΡΤ διαθέτει έναν πολύ ενδιαφέροντα διαδικτυακό τόπο (www.ert.gr), με πολύ υψηλή επισκεψιμότητα.

Αξίες

Η Ελληνική Ραδιοφωνία Τηλεόραση είναι δημόσια επιχείρηση και, όπως ορίζεται από τον ιδρυτικό της Νόμο 1730/87, σκοπός της είναι η οργάνωση, εκμετάλλευση και ανάπτυξη της δημόσιας ραδιοφωνίας και τηλεόρασης, καθώς και η συμβολή της με τα μέσα αυτά: α) στην ενημέρωση, β) στη μόρφωση και γ) στην ψυχαγωγία του ελληνικού λαού. Η ΕΡΤ δεν επιδιώκει την απόκτηση κέρδους. Αποστολή της είναι η παροχή ραδιοτηλεοπτικών υπηρεσιών που προ-

ωθούν την αμερόληπτη, σφαιρική και πολυφωνική ενημέρωση, την ποιοτική ψυχαγωγία, τη διασφάλιση της ιστορικής μνήμης και της ελληνικής γλώσσας, την προαγωγή του ελληνικού, του ευρωπαϊκού αλλά και του παγκόσμιου πολιτισμού, καθώς και την επικοινωνία με τον Απόδημο Ελληνισμό.

Ίσως δε γνωρίζατε ότι...

- Κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων «Αθήνα 2004», η ΕΡΤ κάλυψε 1.100 ώρες Ολυμπιακού προγράμματος, εκ των οποίων 800 ώρες απευθείας μεταδόσεων – αριθμός ρεκόρ για Ολυμπιακές μεταδόσεις.
- Το 2005, κατά τη διοργάνωση της επικοινωνιακής εκστρατείας για την υποστήριξη των πληγέντων από το φονικό τσουνάμι στη Νοτιοανατολική Ασία, η ΕΡΤ επέτυχε να συγκεντρώσει το συγκλονιστικό ποσό των 20 εκατομμυρίων ευρώ, τα οποία και παρέδωσε στο Υπουργείο Εξωτερικών. Το 2007, στο πλαίσιο της κοινωνικής της προσφοράς και της πολιτικής της για την Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη, η ΕΡΤ συγκρότησε και λειτουργήσε από 27/08 ως 03/09 Παρατηρητήριο Αλληλεγγύης, συμμετέχοντας στην πανελλήνια κινητοποίηση για βοήθεια στα θύματα των καταστροφικών πυρκαγιών.
- Το 2006 η ΕΡΤ διοργάνωσε για πρώτη φορά στη χώρα μας τον Πανευρωπαϊκό Διαγωνισμό Τραγουδιού της EUROVISION, αφού η Ελλάδα είχε αναδειχθεί νικήτρια το 2005. Οι ξένοι δημοσιογράφοι που ήρθαν στη χώρα μας για να καλύψουν το γεγονός ξεπέρασαν τους 2.500!
- Μόνο τη διετία 2006-2007, η ΕΡΤ πήρε μέρος σε 60 διεθνείς συμπαραγωγές που θα προβληθούν είτε σε ευρωπαϊκές κινηματογραφικές αίθουσες είτε σε τηλεοπτικούς σταθμούς σε ολόκληρο τον κόσμο.
- Η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ επελέγη από τον ΟΗΕ και συμμετείχε στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στην έδρα του Οργανισμού στη Νέα Υόρκη για τον εορτασμό της επετείου ίδρυσής του, αλλά και από το ΥΠΠΟ για την εναρκτήρια συναυλία των αφιερωμένων στη χώρα μας πολιτιστικών εκδηλώσεων στο Πεκίνο ενόψει των Ολυμπιακών Αγώνων του 2008.
- Μόνον την περίοδο 2006-2007 περισσότεροι από 3.000 μαθητές από 48 σχολεία πήραν μέρος στα εκπαιδευτικά προγράμματα γνωριμίας με τη μουσική και τα μουσικά όργανα, που διοργανώνουν τα Μουσικά Σύνολα της ΕΡΤ.

