

Љубојна

Љубојна

Организацијата Superbrands во текот на своето 22 годишно постоење и присуство во 92 земји, ги наградува најдобрите брендови. Во 2009-та година се донесени промени во категоризацијата и наградувањето. Организаторите на Superbrands сметале дека крајно време е покрај бренд производителите и компании на светскиот пазар, да се оддаде признание и на личностите од јавниот живот кои вистински го заслужуваат тоа. Фокусот на изборот се базира на производи и компании кои работат на национално и на меѓународно ниво. Кога станува збор за избор на личност, Superbrands организацијата исклучиво се концентрира на личност која со своите резултати и достигнувања претставува „супер бренд“, и како таква, има големо значење во својата татковина, како и на меѓународниот пазар. Спортот и музиката се две категории каде што има најмногу квалитетни претставници, поточно македонски амбасадори во светот. Во финалниот избор 2015/2016, со Superbrands статусот по прв пат ја одликуваме групата од македонската сцена, единствената Љубојна. Единствена по тоа што создаде музички пресврт на сцената во Македонија, комплетно ја трансформира македонската музика и донесе на сцена една сосема нова македонска поп музика. Нејзината популарност особено се зголеми последниве години кога го добива епитетот Brass Fantasy и се претвора во вистинско музичко патување.

Љубојна или „Љубов“ и „бој“, еден од најпознатите и најрепрезентативни бендови во регионот, најавтентично го пренесува пулсот на музичкиот бит во не само она, што се нарекува урбан, туку и светски отворен звук. Љубојна не е само популарен бренд. Таа е идеја која направи супер саунд од една заборавена музика и стана јадро околу кое гравитираат многу музичари и од кое црпи младата публика. Групата твори музика, со сета нејзина страст, ентузијазам и жестина која е изговорена како универзален музички јазик, според космополитски код кој што го носи во себе. Страсно ја свири оваа музика. Ја свири со енергија на рок бенд и тоа во сите нејзини форми: нејзината изворна, класична, популарна, експериментална форма. Ја соопштува преку пејачката експресија на Вера Милошевска (меѓу критичарите позната како „Верче славејче“) која заедно со Оливер Јосифовски (контрабасист, композитор и продуцент на Љубојна) веќе 15 години е бренд на бендот и е синоним за Љубојна. Експериментирајќи и истражувајќи, Љубојна постојано ја освежува музиката одново и одново, одржувајќи го звукот модерен, моќен, кадифен, елегантен и енергичен.

Од 2011 го добива епитетот Brass Fantasy и станува сензација која буквално ги разбранува и наполни салите и амфитеатрите со над 50.000 публика. Ги натера да пеат во еден глас. Допре до срцата на многу луѓе и создаде мост меѓу нив, спојувајќи различни возразни генерации со различни музички вкусови. Музиката на Љубојна е спој на сите експресивни и елегантни чувства и звуци на радост, тага, еуфорија, интензивност, чилаут, поп, страст, фанк, цоул, фолк, ориентал, стомачен танц, цез, ортодокс глумур...Љубојна Brass Fantasy или LBF не е balkan beat. Тоа е супер енергично музичко вртење на глобусот и патување низ светот, кое низ различни музички стилови ги спојува најоддалечените меридијански точки. Она што го прави ова патување моќно и автентично, е тоа што, тоа се вгнездува во музичкиот концентрат токму во срцето на Балканот, онака во медитерански манир, правејќи го „сончево“ и „ароматично“.

Од 2001 Љубојна стои зад бројни театарски, балетски проекти и перформанси, филмски проекти.



Има одржано бројни концерти ширум светот и тоа во: Торонто, Њујорк, Москва, Истанбул, Венеција, Рим, Љубљана, Сараево, Белград, Нијамеј, Марсеј, Париз, Солун, Софија, Пекинг итн. Наградувана е за најдобра група повеќепати редум.

Историјат

Љубојна се потпира на два носечки столба и е идеална комбинација од инспиративен вокал (Вера Милошевска) и љубопитен композитор (Оливер Јосифовски). Двајцата вљубеници во музиката имаат различен беграунд и различен пат до музиката.

Вера Милошевска е родена на 10.12.1977 година во Скопје и за себе вели дека пее од кога знае за себе. Од осум годишна возраст започнува да пее во градскиот детски, а потоа и женски хор предводен од диригентска палка на, прочуениот по дисциплина и техника на пеење, маестро Запро Запров од кој ја стекнува класичната пејачка школа. Слушајќи ги своите баби во детството како „слагаат“ (вид на македонско традиционално пеење),

подоцна во неа се буди поинаков порив и се открива една нова димензија во музиката. Ја доживува како кога прв пат го откриваш Бетовен и сета суштина на музиката. Ова чувство ја обзема и ја следи се до моментот кога запознава неколку млади луѓе, во тоа време реформатори на македонската музичка мисла, од оркестарот „Пеце Атанасовски“ (ученици на големиот виртуоз на гајда Пеце Атанасовски) кои ја канат во пејачката група на оркестарот и со кои работи се до 1999 година и го снима првиот аудио албум.

Средбата со добро познатата певица Вања Лазарова и дружењето со неа во оркестарските денови, е од пресудна важност за целата понатамошна кариера на Милошевска. По угледот на Лазарова, таа успева да создаде автентичен кадифен препознатлив вокал кој станува водечки бренд во современото македонско пеење и пресврт на македонската сцена воопшто. Од неа ги црпи основните и најважни карактеристики во сопственото пеење, меѓу другото и дека:

„...интерпретацијата е состојба на душата...“



Кариерата и продолжува во француската компанија за танц на кореографот Jean-Francois Dougre, со која што потпишува двегодишен договор и турнеја во Западна Европа. На еден од тие настапи го запознава Оливер Јосифовски како студент на музичкиот конзерваториум во Софија, со кој подоцна започнуваат заедничка музичка авантура.

Оливер Јосифовски е роден 13.12.1973 во Битола во семејство тапанџии со децениска традиција. Свири на тапан од својата петта година и пие од музиката која што секојдневно во фристајл струи како постојан натпревар меѓу музичарите на прочуеното Баир маало каде што е израснат. Енергијата и природната средина на музиката во која тој расте, стануваат подоцна негова креативна суштина.

1997 година се запишува на музичката академија во Софија за поп и џез музика, каде што дипломира контрабас. Учествува во неколку групи, а и самиот почнува да компонира.

Со Вера ги спојува заедничката жед за музика и заедничкиот порив за нова музичка креативна мисла. Под силни импресии еден од друг, во 2001 ја формираат групата Љубојна, а во 2005 го снимаат својот деби албум како Љубојна, наречен „П.С.О.“. Во понатамошните години Љубојна се претвора во вистинска музичка лабораторија која се инспирира и ја истражува македонската музика.

Дискографија

- „П.С.О.“ (2005)
- „Macedonia fresh“ (2008)
- „Песна за мојата песна“ (2009)
- „Љубојна in Live“ (2010)
- „Љубојна Brass Fantasy“ (2012)
- „Wedding songs“, (издадено за Истанбул)
- „Незгаснати огништа“ (2013)
- „Шербет Љубојна“ (2015)
- „Радио Љубојна“ (2016)



КОМПАЛАЦИИ

- „Скок во три осмини“ (2009), компилација од концерти во живо на 103-ка, издание на Радио 103
- „Ако одам во Битола“
- „Buddha Luxury vol.1“ (2016)

Награди и признанија

- Најдобра музика
- Театарски фестивал „Војдан Чернодрински“ (2002)
- Специјална благодарница
- „Фестивал за Словенска музика“ (2011)
- Група на годината:
- „Битолски весник“ (2013)
- „Бекстејџ магазин“ (2014)
- „Златна бубамара на популарноста“ (2015)
- „Златна бубамара на популарноста“ (2016),
- Музички спот на годината:
- „Златна бубамара на популарноста“ (2016).
- Особен придонес во македонската алтернативна сцена
- „МАН“ (2016)

МУЗИКА ЗА БАЛЕТ

- 30.08.2016 „РЕМ.“ - Рисима Рисимкин
- 06.06.2007 „Големата мајка“ - Јагода Сланева
- 16.12.2005 „Дневник за нас“ - Рисима Рисимкин

МУЗИКА ЗА ТЕАТАР

- 25.06.2016 „Господинот благородник“ - Дејана Николовска
- 12.04.2014 „Сомнително лице“ - Бесфорд Идризи
- 25.09.2013 „Хамлет во пикантен сос“ - Александра Кардалеска
- 06.06.2013 „Ресус“ - Павлос Данелатос
- 21.09.2011 „Звукот на коските што се кршат“ - Бијана Радиновска
- 16.09.2010 „Црвено“ - Мартин Кочовски
- 01.07.2010 „Спиноза“ - Зоја Бузалкова
- 03.08.2009 „Крпен живот“ - Владо Цветановски
- 14.05.2009 „Јане Задрогас“ - Коле Ангеловски
- 03.03.2009 „Таму каде што не сум бил“ - Зоја Бузалкова
- 12.02.2009 „Огнено Лице“ - Деан Дамјановски
- 17.10.2008 „Цинот – Учителот“ - Деан Дамјановски
- 10.05.2008 „Сите лица на Петре М. Андреевски“ - Владо Цветановски
- 14.12.2007 „На Дното“ - Деан Дамјановски
- 17.11.2007 „Светилникот“ - Владо Цветановски
- 10.05.2005 „Духот на Слободата“ - Мартин Кочовски, Дејан Пројковски, Деан Дамјановски
- 17.11.2004 „Жив Чоек“ - Деан Дамјановски
- 26.09.2003 „Децата на Лилит“ - Ѓорѓи Јолевски
- 17.07.2003 „Антигона“ - Никита Миливојевиќ
- 10.03.2002 „Парите се отепувачка“ - Љупчо Ѓорѓиевски

МУЗИКА ЗА ФИЛМ

- Игран**
- 2016 „Врокен“ - Едмонд Будина
- 2011 „Магдалена“ - Андреј Цветановски
- Анимирани**
- 2015 „Кружно патување на Маре“ - Жарко Иванов
- 2008 „Хансел и Гретел“ - Гоце Цветановски
- 2013 „Кружно патување на сенката“ - Жарко Иванов
- Документарен**
- 2013 „Пред дождот“, режисер Бијана Гарванлиева
- 2009 „Tobacco girl“, режисер Бијана Гарванлиева

ТЕЛЕВИЗИСКИ ПРОЕКТИ

- 2015 Концерт - Tek Rumeli и ТВ Тера
- 2014 „Љубојна во музичкиот караван TRT Gayda“ - TRT Istanbul
- 2014 „Љубојна чалгија“ - Tek Rumeli
- 2013 Концерт со Хусну Шенлендирици - TRT
- 2007 „Љубојна Unplugged“ - MTV

ВИДЕО ЗАПИСИ

- 2016 „Ракија“ (Радио Љубојна)
- 2016 „Разболе се младо Македонче“ (Шербет Љубојна)
- 2015 „Излегу да се рашета“ (Шербет Љубојна)
- 2011 „Ти реков и Ми рече“ (Песна за мојата песна)
- 2006 „Плачиврби“ (П.С.О.)

Неодамнешен развој

2016 е годината во која Љубојна ја слави својата 15 годишнина, а започна од големиот предновогодишен концерт во арената „Борис Трајковски“ во Скопје минатата година. Продолжи со голем концерт „15 години Љубојна“ во Битола, кој доби хуманитарен карактер и беа донирани средства за поплавените подрачја во Скопје. Истото лето учествува на „New Dance“ фестивалот во Пекинг со музика за балетската претстава РЕМ. Годината ја завршува со ексклузивна промоција на нивното најново издание „Радио Љубојна“ и концерт во Њујорк.

Промоција

Љубојна е постојано активна. Популарноста и радоста кон музиката која ја добива од луѓето ја возвраќа во бројни хуманитарни концерти покажувајќи ја својата човечка страна

- „Со срце за Јапонија“ за настраданите во земјотресите, е еден од настаните во кои Љубојна учествува, потоа



- „Аларм фест“ - Аларм за природата (два пати редум),
- „15 години Љубојна“ со донација за поплавените подрачја Скопје,
- Неколку хуманитарни концерти за индивидуални лица,
- Музичка посета на старечкиот дом „Елизабета“ во Скопје.

Ја промовира музиката со сета нејзина автентичност, како постојан амбасадор на македонската музичка култура во светот.

- Ја претставува два пати во Солун освојувајќи ја титулата „Почесна земја“
- На македонскиот штанд на ЕМИПТ (светскиот саем за туризам) во Истанбул
- На фестивалот за Словенска музика во Москва
- Денови на Македонска култура во Торонто
- Денови на Македонска култура во Париз
- Отворање на македонски културен центар во Њујорк,

На домашен терен поддржува настани поврзани со промоција на културното наследство како што е „Откриј го Крушево“ во соработка со Агенцијата за Туризам на Р.Македонија, Центарот за развој на пелагонискиот регион и USAID

Работи на филмот „Пред Дождот“ – за климатските промени поддржан од USAID

Во 2012 година вокалот на Љубојна, Вера Милошевска, е избрана меѓу 12-те најдобри балкански вокали, кои учествуваат во интернационалниот музички проект „Les femmes des Balkans“, реализиран од RCC (Regional Cooperation Council).

Музиката на Љубојна и естетиката која со години ја гради, полка и трпеливо го освојува врвот во македонската музичка уметност и култура, истовремено дишејќи низ етнографските региони и создавајќи свеж бран и израз на една нова македонска популарна музика. Љубојна претставува расад за „производство“ на музичари околу себе и инспирира бројни млади генерации за една идеја за музика која непрестано се регенерира.

www.luboyna.com

